

Dokumentation zum Index *Objektgruppen* (Stand: 24.03.2010)

Im Index „Objektgruppen“ sind die für die jeweiligen Sammlungen relevanten Gruppen von Objekten erfasst. Das Ziel war, die Objektgruppen möglichst mannigfach zu beschreiben, um den Zugang zu Objektinformationen von verschiedenen Seiten zu gewährleisten. Zunächst wurden zwei große Domänen – *Naturalia* und *Artificialia* (in Anlehnung an die Einteilung von J. D. Major) – bestimmt. Innerhalb von diesen Domänen wurden verschiedene Beschreibungsaspekte definiert, womit eine Objektgruppe beschrieben werden kann (aber nicht zwangsläufig beschrieben werden muss). Die Beschreibungsaspekte *Verwendung*, *Lehr-/Demonstrationsobjekte*, *Forschungsbereich*, *Entstehungszeit*, *Herkunftsregion* sowie die Ergänzungen *Provenienz* und *Zusatzinformationen* sind für beide Domänen relevant. Die Domäne *Naturalia* unterscheidet sich von der Domäne *Artificialia* dadurch, dass sie über die Beschreibungsaspekte hinaus ein übergreifendes Ordnungsprinzip „Naturerscheinungen“ hat.

Das Erfassungsprinzip ist so konzipiert, dass einerseits die Beschreibungselemente in möglichst großen Einheiten zusammengefasst werden, andererseits die Anzahl dieser Elemente selbst ausreichend ist, um Objektgruppen mit minimalem Informationsverlust erschließen zu können.

Objekte, die an andere Institutionen verlagert wurden, verloren gegangen sind oder deren Verbleib bisher nicht geklärt ist, sind mit einem Stern [*] gekennzeichnet.

Wo nötig, wurde für die einzelnen Beschreibungsaspekte eine Liste mit einer Auswahl von Oberbegriffen erstellt, die für die eigentliche Indexierung genutzt werden kann. Die Reihenfolge der Beschreibungsaspekte ist festgelegt.

Bezeichnungen in spitzen Klammern (<>) werden nur in der Dokumentation verwendet und dienen allein der ordnenden Beschreibung.

Bei den Ergänzungen *Provenienz* und *Zusatzinformation* handelt es sich nicht um Beschreibungsaspekte, sondern um sinnvolle Vervollständigungen.

Die Abfolge von *Naturerscheinungen* und *Indextermen* ist festgelegt. Diese Reihenfolge weicht jedoch in der Webdarstellung ab, da das System die Begriffe alphabetisch ordnet.

DOMÄNE „NATURALIA“

Naturerscheinungen

Lebewesen

- <biologisches Reich>
- Tiere
- Pflanzen
- Pilze
- Prokaryoten¹

- Mensch

Geologica

- Mineralien
- Meteoriten
- Gesteine
 - Magmatische Gesteine
 - Metamorphe Gesteine
 - Sedimentgesteine
- Sedimente

Chemische Stoffe

Beschreibungsaspekte

Beschreibungsaspekt

Existenzform

Beschreibungsaspekt

Rezent/Ausgestorben

Beschreibungsaspekt

Verwendung

Beschreibungsaspekt

Lehr-/Demonstrationsobjekte

Beschreibungsaspekt

Forschungsbereich

Beschreibungsaspekt

Entstehungszeit

Beschreibungsaspekt

Herkunftsregion

Provenienz

Zusatzinformation

¹ **Prokaryoten** [*griechisch*], Prokaryonten, Prokaryota, Organismen ohne echten Zellkern, d. h. Archaeobakterien und Eubakterien; Gegensatz: Eukaryoten. [Meyers Lexikon online]

Beschreibungsaspekt***Existenzform***

Der Beschreibungsaspekt *Existenzform* besagt, in welcher Form Objekte in Sammlungen aufbewahrt werden: z.B. lebende Organismen der Botanischen und Zoologischen Gärten, feuchte und trockene Präparate der Naturkundemuseen, Proben von Mineralien in Mineralogischen Sammlungen usw.

Indexterms:

- Lebende Organismen
- Präparate
 - <Makropräparate>
 - Feuchtpräparate
 - Trockenpräparate
 - Mikroskopische Präparate
- Drogen
- Proben
- Organische Überreste
 - Exuvien²
 - Fossilien
 - Mumien

Beschreibungsaspekt***Rezent/Ausgestorben***

Dieser Beschreibungsaspekt ist nur für die Erfassung von Objekten des biologischen Reiches relevant.

Indexterms:

- Rezent
- Ausgestorben

Beschreibungsaspekt***Verwendung***

Unter diesem Aspekt werden die Gegenstände aus der Sicht ihrer Verwendung benannt.

Indexterm:

- Arzneimittel
- Ritualobjekte
 - Religiöser Kontext
 - Grabbeigaben

Beschreibungsaspekt***Lehr-/Demonstrationsobjekte***

Hier können solche Gegenstände beschrieben werden, die speziell den Demonstrations- und Lehrzwecken in der Lehre und Forschung dienen.

Indexterm:

- Demonstrationsobjekte

Beschreibungsaspekt***Forschungsbereich***

Dieser Beschreibungsaspekt bezeichnet den für die jeweilige Objektgruppe relevanten Forschungsbereich. Dem Wesen der Universitätssammlungen entsprechend wurden drei große Gruppen definiert:

² *Exuvie* [lateinisch] die, die bei der Häutung infolge des Wachstumsprozesses abgestreifte äußere Körperhülle, z.B. bei Schlangen das aus Horn bestehende Natternhemd. [Meyers Lexikon online]

- [Disziplin]
- [Religion]
- [Völker und Kulturen]

Als Indexterms werden entweder die Terms des Sammlungsschwerpunkt-Thesaurus verwendet und/oder Angaben zur jeweiligen Religion oder ethnischen Kultur gemacht.

Beschreibungsaspekt

Entstehungszeit

Bei der Domäne *Naturalia* betrifft dieser Beschreibungsaspekt hauptsächlich Objektgruppen aus dem Bereich Geologie – hier handelt es sich um die Zeitalter der Mineralien, Gesteine und Fossilien.

Indexterms:

- Proterozoikum
- Paläozoikum
- Mesozoikum
 - Trias
 - Jura
 - Kreide
- Känozoikum
 - Paläogen
 - Neogen
 - Miozän
 - Pliozän
 - Pleistozän

Beschreibungsaspekt

Herkunftsregion

Hier werden Informationen zu Herstellungs- oder Fundorten der Objekte festgehalten. Da die Datenbank vor allem der ersten Orientierung dient, werden die Daten relativ grob erschlossen. Der Nutzer kann sich einen Überblick verschaffen, welchen Erdregionen die Objekte zugeordnet sind.

Indexterms:

- Afrika
 - Nordafrika
 - Ostafrika
 - Südliches Afrika
 - Westafrika
 - Zentralafrika
- Antarktika
- Australien/Ozeanien
- Amerika
 - Mittelamerika
 - Nordamerika
 - Südamerika
- Europa
 - Deutschland
- Asien
 - Nordasien
 - Ostasien
 - Südasien
 - Südostasien
 - Vorderasien
 - Zentralasien

Provenienz

- Forschungsreise
- Schenkung
- Ankauf

Zusatzinformation

- Fragment
- Kopie
 - Abgüsse
 - Faksimiles
 - Galvanoplastiken
 - Kopien
- Original

DOMÄNE „ARTIFICIALIA“

Beschreibungsaspekte

Beschreibungsaspekt <i>Funktion/Form</i>	Beschreibungsaspekt <i>Lehr-/Demonstrationsobjekte</i>
Beschreibungsaspekt <i>Kunstgattung</i>	Beschreibungsaspekt <i>Forschungsbereich</i>
Beschreibungsaspekt <i>Medium</i>	Beschreibungsaspekt <i>Entstehungszeit</i>
Beschreibungsaspekt <i>Material</i>	Beschreibungsaspekt <i>Herkunftsregion</i>
Beschreibungsaspekt <i>Darstellungsthema</i>	Provenienz
Beschreibungsaspekt <i>Verwendung</i>	Zusatzinformation

**Beschreibungsaspekt
*Funktion/Form***

Unter diesem Aspekt wird die bei der Herstellung der Gegenstände intendierte Funktion bzw. Form beschrieben.

Indexterms:

- Apparate/Geräte/Maschinen^{↑3}
- Fahrzeuge
- Gefäße/Behältnisse
- Handwerkzeug
- Kleidung
- Möbel/Mobiliar/Inventar
- Münzen/Medaillen
- Musikinstrumente
- Schmuck [↑]
- Waffen [↑]

³ Mit [↑] markierte Indexterms werden auch dem Beschreibungsaspekt „Verwendung“ zugeordnet.

Beschreibungsaspekte***Kunstgattung***

Mit Hilfe dieses Beschreibungsaspekts können die für eine Objektgruppe relevanten Kunstgattungen und Kunstarten bezeichnet werden.

Indexterms:

- Angewandte Kunst
 - Architektur
 - Architekturelemente
 - Architekturzeichnungen/Architekturpläne
- Bildende Kunst
 - Malerei
 - Wandmalerei
 - Grafik
 - Druckgrafik
 - Zeichnung
 - Plastik/Skulptur
 - Kleinplastik
 - Reliefs
 - Installation
 - Fotografie
 - Buchkunst
 - Textilkunst
- Darstellende Kunst
 - Requisiten
 - Bühnenbilder
- Design
- Literatur
- Musik

Beschreibungsaspekt***Medium***

Unter diesem Aspekt werden die Informationsträger des Objektes beschrieben.

Indexterms:

- Audiodokumente
- Audiovisuelle Dokumente
- Fotodokumente
- Schriftgut
 - Druckerzeugnisse
 - Karten
 - Handschriften
 - Typoskripte

Beschreibungsaspekt***Material***

Unter diesem Aspekt wird das Material benannt, das für die inhaltliche Beschreibung des Objektes relevant ist.

Indexterms:

- Hergestelltes Material
 - Gips
 - Glas
 - Keramik
 - Kunststoff
 - Metall
 - Papier

- Pappmaché
- Papyrus
- Pergament
- Textiles Material
- Wachs
- Anorganisches Material
 - Stein
- Organisches Material
 - Vegetables Material
 - Holz
 - Harz
 - Animales Material
 - Haut
 - Horn
 - Knochen
 - Elfenbein

Beschreibungsaspekt

Darstellungsthema

Bei diesem Aspekt wird das dargestellte Motiv bzw. Thema wiedergegeben. Hier ist eine freie Verschlagwortung möglich. Wenn es sich jedoch um Motive und Themen aus dem Bereich Naturscheinungen handelt, wird das dafür festgelegte Vokabular verwendet.⁴

Beschreibungsaspekt

Verwendung

Unter diesem Aspekt werden die Gegenstände aus der Sicht ihrer Verwendung benannt. Ausgehend von der Spezifik der universitären Sammlungen wurden vier Gruppen definiert, die den Verwendungskontext beschreiben: Gegenstände des alltäglichen - häuslichen oder persönlichen - Gebrauchs; Gegenstände, die als Hilfsmittel zur Ausübung von verschiedenen menschlichen Aktivitäten, wie etwa Arbeit, Jagd, Kriegsführung usw. gefertigt und/oder benutzt wurden; Gegenstände, die speziell für die rituelle Praxis hergestellt und/oder verwendet wurden.

Indexterms:

- Alltagsgegenstände
 - Schmuck
 - Haushaltsutensilien
- Technische, handwerkliche oder militärische Ausrüstung
 - Laborausstattung
 - Waffen ↑
 - Werkzeug ↑
 - Apparate/Geräte/Maschinen ↑
 - Arbeitsinstrumente
 - Handwerkzeug ↑
- Ritualobjekte
 - Religiöser Kontext
 - Institutionelle Zeremonialgegenstände
 - Liturgische Geräte
 - <Objekte der Frömmigkeitspraxis>
 - Devotionalien
 - Votivgaben
 - Festtagszubehör
 - Grabbeigaben

⁴ Beispiele: Für Holzschnitte mit Totentanz-Motiv aus der Sammlung der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf ist folgende Indexierung möglich: "Kunstgattung: Grafik – Darstellungsthema: Tod". Für die graphischen Blätter, die verschiedene Vögel darstellen, kann die Verschlagwortung nur in folgender Form erfolgen: "Kunstgattung: Grafik – Darstellungsthema: Tiere"

- Säkularer Kontext
 - Insignien (Rektorenszepter, Rektorentalar usw.)
 - Auszeichnungen

Beschreibungsaspekt ***Lehr-/Demonstrationsobjekte***

Hier können solche Gegenstände beschrieben werden, die speziell den Demonstrations- und Lehrzwecken in der Lehre und Forschung dienen.

Indexterms:

- Demonstrationsobjekte
 - Modelle
 - Moulagen
 - Muster
- Lehrgegenstände
 - Lehrtafeln

Beschreibungsaspekt ***Forschungsbereich***

Dieser Beschreibungsaspekt bezeichnet den für die jeweilige Objektgruppe relevanten Forschungsbereich. Dem Wesen der Universitätssammlungen entsprechend wurden drei großen Gruppen definiert:

- [Disziplin]
- [Religion]
- [Völker und Kulturen]

Als Indexterms werden entweder die Terms des Sammlungsschwerpunkt-Thesaurus verwendet und/oder Angaben zur jeweiligen Religion oder ethnischen Kultur gemacht.

Beschreibungsaspekt ***Entstehungszeit***

Hier werden Angaben zu den Epochen gemacht, in denen die Gegenstände hergestellt worden sind. Bei der Epochenbezeichnung ist eine freie Verschlagwortung möglich, für die Einteilung in Jahrhunderte sind folgende Formate vorgesehen:

Indexterms (Beispiele):

- 4. Jahrhundert v. Chr.
- 3. Jahrhundert
- 19. Jahrhundert

Beschreibungsaspekt ***Herkunftsregion***

Hier werden Informationen zu Herstellungs- oder Fundorten der Objekte festgehalten. Da die Datenbank vor allem der ersten Orientierung dient, werden die Daten relativ grob erschlossen. Der Nutzer kann sich einen Überblick verschaffen, welchen Erdregionen die Objekte zuzuordnet sind. Indexterms siehe oben.

Provenienz

- Forschungsreise
- Schenkung
- Ankauf

Zusatzinformation

- Fragment
- Kopie

- Abgüsse
- Faksimiles
- Galvanoplastiken
- Kopien
- Original